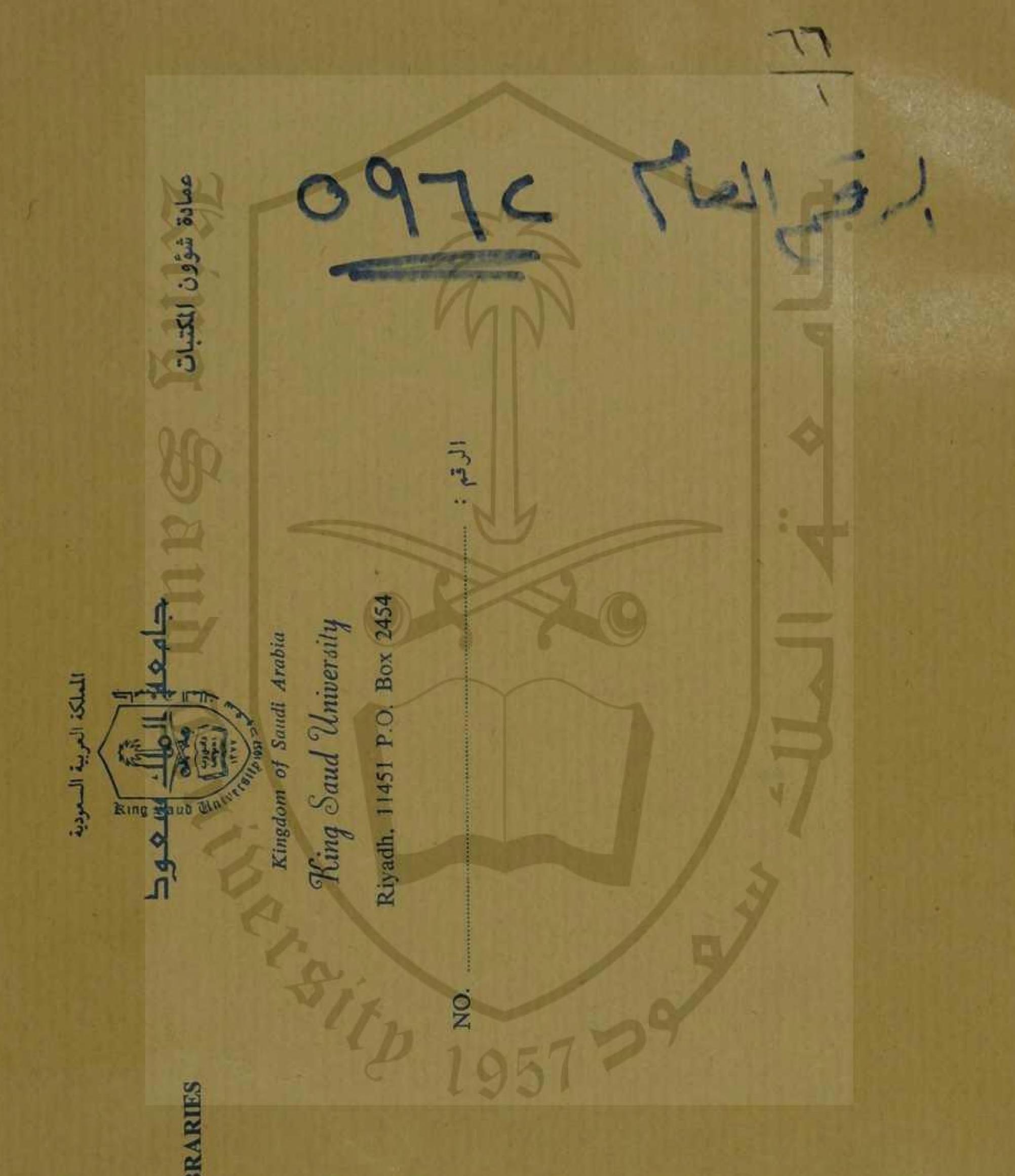
1177 الجامع الصغير من حديث البشير الندير، تاليف الجلال ج •ج السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر-١١٩ه، كتبه حسين بن صالح بن مستمدها لح علي اليبرودي سنة ١٢٨٦ه. ع ق ح ۱۷×۲۰ س ع ع ٤ نسخة حسنة ، خطهانسخ معتاد ، طبع 7500 والمراع: ١١١١ الازهرية ١:٢٢ع ١- الاحاديث السنية الاخرى، الحديث وعلومه ا المؤلف ب الناسخ ج ـ تاريخالنسخ



Copyright © King Saud University

المراك ال

مكتة عامعة اللك سعود تقدم الخطوطات الروسم عامعة اللك سعود تقدم الخطوطات العنوات المحيوات المحيوات المحيوات المحيول المستوط عامله المؤلف المحيول المستوط عامله المؤلف المحيول المستوط عامله المستوط عامله المستودي المحيول المستودي المحيول المستودي ا

لسمرالله الوحين الوجيم

الجدللمالذي ببنة على داسى كليما يترسنة من يجدد لهذه الامة امردينها وا قايم في كل عصره من بحوط هذه المللة بستيداركانها وثاييدسنها وتبيبنها واسشهران لاالم الااللم وحده لاسرواء لم سفيها دة براج طلام السفكوك عبينها واسفيه وانسيرنا محداعبده والمبعوث لوفع كلمة الاسلام وشنيب وهاوفنن كامد الكنوونوهيه نهاصلي الاموسل عليد وعلى المواصحابه ليون لغابة واسرعرينها هذ آلتاب اودعن فيه من الكم النبوبة الوفاوه ن الحاملم علفوية صنوفاا فتصرت فيم على الاحاديث الوجيزة ولخصت فيه من معادن الانتواء بريزة وبالغن في لخرير التغربع فتركت الغنقرواخذت اللبابعومست عماط لتغرد بيوضاع اوكذاب فلخافى بذلك الكنب المولفة في هذا النوع كالغابؤ والشهاب وحويهمن نفايشي الصناعة الحديثة مالوبوضع فبله فيكناب ورنبسمعلي حرفي المعجم مواعبا اق ل الحديث فنما بعده سببلا على الطلاب وسميته الجامع العنيره ن حديث البيترالنذير لانه مغنفسه من الكتاب الكبير الذي سميته جمع الجوامع وفعرن فيهجع الاحاديث النبوية باسرها وهذه رموزوج للبخارعب عرطسلم في للهادلا بي داود ث للتومذي ث للناسائي و لا بن ماجم عم له ولا د الل ربعنه المرالا ابن ماجم حولا حدثي مسنده عم لابنه في زوليده ك للحاكوفان كان في مستثركه اطلتت واللبينت خدل البخاري في الا دب ننج لم في التار سخ حب لابن سبان في صحيحه طب للطبراني في اللبي طسى في الاوسطاطمي لي في السعيد بن منصور في سننه سنى لا بن البيئية عب لعبدالولافي الجامع علابي بعلى في مسنده فط للدالطي

فانكان في السنن اطلنت والابينية فوللويامي في مسنوالون النردوس حل لابي نعيم في الحلية هيد للبيم عي في سنعب الاعمان صؤله في السنن عدلابن عديب في الكامل عنوللعنيلي في العنان خط للخطيب فان كان في التان يخ اطلقت والابينته واللماسال الايمن بعبولهوان يجعلناعنده منحزب المفلحين وحزب ولم امين اخا العمال بالنيان والهالع المرمانوي ضن كان صعرت الي الله ور وله فهجرتم الي الله ور وله ومن كانت معربة الي دنبا بهيسها اوامراة ينفكها فهجرية الي ماهاجر البه في عن عمر بن الخطاب حل قط في عزاب مالك عن الجي عبل ابن عساكري اماليدعن انسى الرشيرُ العطاري جزءُه ن تخريجه عن ابي عديدة رضي اللمعند المين حرف الهمؤة الني باب الجنة فاستفتح فبقول المازب من النة فاغول معرفيغول بكامرن الالاافتح لاحد قبلك موع عن انسى اخومن يدخل لجنة رجل فيال لمجمينة فيقول اهل الجنة عنوجمينة الخبراليقين خعافي روان مالك عذابن عمراخر قريذهن قري الاسلام خرابا المدينة ت عدابه صربرة اخرمن يسترراعيان من مرين بريدان المدينة بينعقا د بغنهما فيجد انها وحوشاحتها اذا بلغاستنية الوداع خراعله وجوهما كعن ابه هربزة اخ ماادركالناس من كلام النبوة الإولياة المستعى فأمنع ماستينابن عياكري ناريخه عن آبجة مسعود البرري احر ماتكام بداراهم حبن الغنى في النارجسبي الله ونع الوكراخلي البهمريرة وقال عزب والمعنفط عن ابن عباس موقوق اربعافي السهربوع لخسى مستروكيع في الغوروابن مردوبة

باست ضيه الاوسق على طريقة التبين الاافي

مطلب

الغوسمانية الافردهم وعلى كالوالنووي ماني الغوضة الاف درج وسعماية درج والعناعش درج وببنغي درج كائاني عا ذا اعتبرناها الله الدسنة بان جعلنا كالسنن ما بن دره منهارطلامستغياذادت ارطال الدمستي على كلام الجاعي لان التناوت بينها في يطل بغداد ي درج و نلا نذا ساج درج فاذا ضربتها مي الزوستما ينز وطل فندرالنصاب و بالبغدادي بانشسطالدرع من بسى الكسرنكون لبن وتضراليها بسعدالكسراي منذاره وهوثلاثة بكودالجوع عنرة نفرب في الزوست ما بن العمالية عشرالغاه نقسم على مخام الكسروهو بعد يعمل الغان وما بنان ويت ويتمانون درها وتمنة اسباع درج وجعع ذلابالونني خلا فتداوطال وخلفارطل لان الالن ولانتمانا بنهنون الطاله والادر بعما بن ثلثا بطل والخنذ والثما نون والخذ السيلع سيعلانها سبع الستابة وهذا هوالتنا ولابيها فالرا فعي بزيرعلي النووي ني مقدروالنصاب بالرطل حو الرمسعي بها ذكول المراد نفسهم الماني الوديع والشمانية الافعلي السندماية معرفة مافي المغسوع من امنال المغسوم عليد لانخليل المغسوم انحاجزا منساوية بعدد احاد المعسوم عليه وان كالاحاصلا الاانه غير معمود فالمرس الاف درج من أرطال بالرمسني وفوله ما ذكره الجيالوا فعي في تحوينها بالرمسنعي ما ذكره المجادلو في في الما السنوح اذا فني بنها أي الما ينه والنالا نقين نبلغ الم ووسب ٩ ذلك الك تضرب الماية في الف بماية الوفاهنية

متوله مخسة اوسة وقدرت بالكيل المصري بست نذا دادب ودبع اددب كإفاله العمولي مروالا ولا ويع وسؤبغ الواوعلى الافعع وهو معدد بعني الجع قال نتابي واللروماولوا ي بمع مي بذلك لما جع من الصفات برماوي فولم الووسنا ينوم الطال اي مائنا فالنخي وكذلك تغربرالوطلال دمشني المسمي تغذيو النصاب ببالارطال الدمشغيغة على الخلاف في تغديرالوطل البغدادي بالروهم ومغدارالنهاب بالانطلا الدمنية وقول لان الوسق لتود صاعا و ذلك لانك تضرب الخنة اولية. في مقرادها من الصبعان وهو تنون بتلاسمًا بة تشريفنوب م التظافيما يذني معدارالصاع بالامداد وهوادب بالغوماتين فتضرب الغاوماتين في رطل بالغومانين رطلوالغا ومانين في تلف بالذومانين تلث وهواريع ماينا صعاح فحلة ذلك الووسياية والاستيت صرب الشلاشماين في المن الطال وتلث فاضربها ولافي الخذيج عمل الفوجنى ما ين والفريه تاميامي التلك يحصرمابة فنوله خلافاما صعمالاافع ويزبير فنوله في الارطال المعننقية على فني الارطال المعننقية يثلاثة الطال وظلني وسبع وبزيد قولم المجالانعي الحطلابغداديعايالنووي بدره وظلانة اسباح ورهم كافرره بينى الخولم بناء على ماصحمال الناكان اختلاف الشخين في مقدر دالنعاب بالوطل الرمشتي مبنياعلي اختلامهما بي فن ريطل بغداد ي لان الالق والسن ما ينه رطل بغداد ب الني هج نصاب بالتفاقه لااذا بعيث كلها دلاه تكون على كالقرالوافعي ماني

درجع الى اخره وذلك لانك ثاخز عشرماذكر وحوعشود الغاوضية وعشرون وعشرة لله وهوالنان واننان ويمنسون ونفي عشرالعشروهوالفوسية وعشروب تغسر ذلاعلى الستابة بإعتبا والثلاثة نصوعش عسرها بحرج ثلاثها بترواني والنان واربعون وفنوله لان سبع السندمائة من فن وتنانون ومنسة إساء و ذلك لا على ما يذ اربعة عشروا بعاك فاذا فرين في سنة كيون من من وينما نبين و يمن آل سباع فتقديد الخاصل في ألستة اسباع لنبلغ ما ذكره و تضربالناني والخسة دراج في ستة تبلغ العاصل خسما بة وعشرة الخرتفسرب المنسة اسباع طبيها ابعنا بخدح كلائوت سباباريعة صعاح ورسبي فنتلون الجلة خسماية والعة عشردرها وسيعا درهم انتها برماوي يبقي مايتا الزوهوعد دالمسنة اوسف بالدراه على طريقة السروي في رطل بغدادي درهما راجع لكا من قولم تبغى ما بينا الن و من شالا في الخ و قوله وإذا قسم ذلك اي الباتي وخرج ما صححه اي النووعي الاصلاق معوظلا شماية وانتان واربير دوسسنة إسباع ومانى درهم اي وث السعما يذالمنعدمة واخرجهما مستها لان البافي كسر أمنتهي نظلها العنقر الجالات تعلىب السال ابن عمرصال النبي على إلىبرودي

النلانين منها شا بيدعنوالنافا بللاما يتاالؤو شابية الافوقوله يخرج ماذكروهوبظلاها ينزواسنة واربون وثلثان ووجهه استلك تاخذعشر المغسرم عليه وهوالستماية يكودسنيي فزناخذ عشرالعنز النة شرنا خذنفسؤالستة فيكون ظلا شنوهي نفسفي عنى العشري نفعل مثل ذلك عنى المقسوم فناحذ عنره وهوعنزون الناوشاناية شرتا خذعشرالعنه وطوالنان ويتانود شرتاخذ نفسة فالله وهوالوه ولربعون وتغسمه على النالافة الني حفظتها اعبى نفيق عشرعشوالسماية وقوته يستغطاط وذلك لانك نفترب الدرهم والثلاثة اساع مي الفوسماية فتبلغ الحاصل ماذكره وهوالنان وماتاد رهم وجنبة وستانون وحنبة اساع درهم مخينيذ بسي عطر بماذكر ظلا نظاله و بثلثان ولي وطل اي بالمنتني فاذا اسقطن ماذكرهن معج الرافعي وهونالا نفاية وسية واربعون وثلثان كان الباني ماصعى الاصلي ويعولنا ية واننا د واربعودونين اساع فنن الني وينها شها ين يسقط فلل في الطال وعن اربعهاية يستطينانى فالجلة النان وماينان يبغى مستوينانون درها ومسنا اساع درهم سغظ بهاسع رطل لان كالخسس ويتمانين درهما وبخية اساع سع رطل فالثلاثة الطاله والثلثاث في بع وطله التفاوت بين نفحيح العنووي والرافعي بالط الدشتى وقوله لان مائيالفو جنسة الإفوماني

